

Nazwa przedmiotu	liczba szt.	Opis	wymiary	okres pochodzenia	nr karty	
kategoria: gospodarstwo domowe/meble						
1 szafa 3-drzwiowa	1	szafa trzydrzwiowa w kolorze orzecha, fornirowana, uchwyty mosiężne, drzwi proste, krawędzi półokrągłe.	dł. 137,5 cm, szer. 57,5 cm	lata 50. XX wieku	54 (lit. G)	skan 3-D
2 bieliźniarka	1	bieliźniarka fornirowana, w kolorze orzecha, bryła prosta, płyciny proste, zamykana na dwoje prostych drzwi, wewnątrz 3 półki. boki półokrągłe	A) wys. 110 cm, dł. 142 cm, głęb. 43 cm	lata 50. XX wieku	54 (lit. A)	skan 3-D
3 szafka nocna	1	szafka nocna – szlafbank – bryła prosta, fornirowana, w kolorze orzecha, u góry pod blatem szuflada, pod nią dwoje drzewiczek o prostych płycinach, uchwyty proste;	wys. 58cm, dł. 58 cm, głęb. 32 cm	lata 50. XX wieku	54 (li. B, C)	skan 3-D
4 krzesło	1	krzesło z oparciem, siedzisko tapicerowane, trapezoidalne, oparcie wysokie półokrągłe z tralką w środkowej części, krawędzi półokrągłe.	wys. 85, siedzisko 43x44 cm	lata 50. XX wieku	54 (lit. I, J)	skan 3-D
5 łóżko	1	łóżko małżeńskie składające się z dwóch łóżek w kolorze orzecha, fornirowane: proste, zagłówki o profilowanych, półokrągłych krawędziach,	łoże małżeńskie – wys. 83 cm, głęb. 196 cm, szer. 220 cm	lata 50. XX wieku	54 (lit. D, E)	skan 3-D
6 toaletka	1	toaletka – w kolorze orzech., fornirowana, składająca się z dwóch części: nadstawy – lustra trzydrzwiowego tremo z ruchomymi skrzydłami oraz postawy – szafki z dwoma szufladami w środku i dwoma szafkami po bokach	wys. 170 cm, głęb. 50, szer. 110 cm	lata 50. XX wieku	54 (lit. F)	skan 3-D
Razem meble		6				
kategoria: gospodarstwo domowe/wyposażenie, narzędzia						
7 maszyna do szycia marki Vesta	1	Maszyna do szycia marki VESTA. Maszyna mechaniczna, głowica ozdobna, z napisem, na przodzie VESTA. Maszyna typu bębnowego, napęd na pedał u dołu stolika, na którym osadzona jest głowica. Koło zamachowe umoszczone po prawej stronie mechanizmu, u dołu pedału. Nóżki metalowe w prostej konstrukcji. Pokrywa głowicy drewniana, półokrągła z napisem VESTA.	dł. 80 cm, szer. 42 cm, wys. 100 cm	ok. międzywojenny XX wieku	50	skan 3-D
8 magiel	1	Magiel uruchamiany ręcznie, drewniany, koło zamachowe wraz z zębatką metalową, wyposażone w drewniany trzonek. W środku urządzenia 3 drewniane wałki, na środkowy wałek nawinięte płótno. Z jednej strony blat drewniany rozkładany, umożliwiający równe ułożenie tkaniny. Powierzchnia magła lakierowana. Z przodu tabliczka znamionowa w postaci naklejki z widocznym napisem SEIHER a pod spodem, Volksmagel. Na blacie tabliczka w postaci naklejki z instrukcją użytkowania magła	wys. 111cm, gł. 8 cm, szer. 105 cm	ok. międzywojenny XX wieku	10	skan 3-D
Razem wyposażenie		2				
kategoria: rzemiosło/narzędzia						

9	strug-hebel -- MAŁY- ZDZIERAK	1	zdzierak – (daw. drapacz) służy do obróbki zgrubnej drewna, pojedyncze ostrze o łukowatym zakończeniu pozostawia charakterystyczne ślady (podłużne wgłębienia widoczne czasem na odwrotnej stronie spodów szuflad, czy pleców starych mebli) – dziś praktycznie używany tylko w renowacji elementów drewnianych obiektów zabytkowych. Z przodu napis w postaci inicjałów: HB.	dł. 22,5 cm, wys. 14 cm, szer. 6,5 cm	ok. międzywojenny XX wieku	46	skan 3-D
10	STRUG – HEBEL duży - SPUST	1	Spust – duży strug, hebel służący do ostatecznego wyrównania powierzchni, dzięki podwójnemu ostrzu (ostrze i odchylak) pozwala na bardzo precyzyjną obróbkę powierzchni w różnych kierunkach, bez obawy o tzw. Zadzieranie, służący do większych płaszczyzn i długich krawędzi (powyżej 1m).	d. 62,5 cm, wys. 12 cm, głęb. 7 cm	ok. międzywojenny XX wieku	47	skan 3-D
11	Znacznik stolarski	1	Znacznik stolarski składający się z kwadratowego kawałka drewna, w którym w dwóch otworach umieszczono dwie okrągłe listwy, jedna powinna być wyposażona w metalowe ostrze do zaznaczania.	szer. 26 cm, wys. 33 cm, głęb. 3 cm	ok. międzywojenny XX wieku	45	skan 3-D
Razem narzędzia		3					
Kategoria: narzędzia rolnicze							
12	PŁUZYCA DO ZAPRZEGU KONNEGO	1	Metalowa płuzyca konstrukcja drewniana, lemiesz sercowaty, metalowy, raczki drewniane w środkowej części wzmocnienia metalową sztabką. Lemiesz okryty blachą	dł. 250 cm, szer. 70 cm, głęb. 40 cm	koniec XIX w.	37	skan 3-D
Razem narzędzia rolnicze		1					
Kategoria: stroje i ubiory							

13	strój damski - komplet	3	<p>Komplet stroju szyty maszynowo z zielonej, cienkiej wełny. Komplet noszony w sezonie wiosenno – letnim i wczesnej jesieni. Składający się z:</p> <p>a) jupki – rozkloszowanego kaftanu zapinanego na lewym boku na zatrzaski, kołnierz prosty, rękawy proste lekko bufiaste, zebrane w mały makiet. Dołem szeroka borda przszyta z tej samej tkaniny, na lewym boku, u dołu bordy niewielka aplikacja z tej samej tkaniny - mały meander oraz dwa świecące białe koraliki.</p> <p>b) Spódnica – składająca się z dwóch części ze sobą zszytych: górnej, stanika zapinanego z przodu na guziki oraz dolnej lekko marszczzonej spódnicy, rozporek zapinany na haftki. Spódnica podobnie jak jupka szyta tej samej tkaniny – zielonej wełny.</p> <p>c) Fartuch szyty z jednego kawałka prostokątnej atlasowej tkaniny, w kolorze zielonym, na który widnieją drobne ciemnozielone kwiaty.</p>	<p>Wymiary: A) dł. 75 cm, dł. rękawa 53 cm, dł. bordy 27 cm B) dł.114 szer. w talii 88 cm c) dł. fartucha 62, szer. 60 cm</p>	ok. międzywojenny do lat 70. XX wieku	19 a, b, c	fot. Cyfr.
14	strój męski ślubny	2	<p>A) surdut męski, szyty u krawca z czarnej, cienkiej wełny. Z przodu zapinany na guziki. Z tyłu lekko rozkloszowany, odcinany w pasie. Z tyłu przy talii, na kontrafałdzie, guziki czarne, podobnie jak z przodu. Przy szyi niewielkie klapy. Rękawy proste bez mankietów.</p> <p>B) cylinder szapoklak, składany (wewnątrz niewielka sprężyna ukryta w podszewce), niewielkie rondo obwiedzione jedwabną wstążką lekko wywinięte, całość czarna. Denko proste cylindryczne, od spodu skórzana futrówka w kolorze beżowym na dnie denka od spodniej strony znak firmowy producenta.</p>	<p>Wymiary: A) dł. 102, szer. w ramionach 47 cm, dł. rękawa 57 cm. B) średnica denka u góry 20 cm, średnica ronda 25 cm</p>	lata 20. – 30. XX wieku	23	fot. Cyfr.
15	chusta damska	1	chusta czarna, wykonana z czarnej nici jedwabnej, brzeg wykończony długimi jedwabnymi frędzlami, wychodzącymi z siateczki. Chusta zszyta w trójkąt od spodu wzmocnienie w postaci płóciennego, czarnego trójkąta.	dł. szerokiego boku bez frędzli 108 cm.	lata 30. XX wieku	21	fot. Cyfr.
Razem ubiory		6					
Kategoria: rękodzieło							
16	obrus	1	Obrus prostokątny, szyty z białego płótna, haft prosty, ściąg łańcuszkowy – haftowane motywy róże i kiści winogron; nitka ciemnozielona, środkowy kwadrat zaznaczony haftem krzyżykowym, w formie trójkątów. Krawędź obrębiona ścięciem dzierganym.	szer. 144 cm 115 cm	ok. międzywojenny XX wieku	38	fot. Cyfr.

17	zasłona na umywalkę	1	Zasłona płócienna służąca do zasłaniania umywalki, szyta z białej tkaniny z aplikacjami z kolorowych materiałów, dla zaznaczenia środkowej części w formie kwadratu. Kwiaty w kolorach : niebieskim, różowym, jasnoróżowym, obwiedzione koronkową pasmanterią. 1 Krawędź zaznaczona granatową wypustką.	szer. 67 cm, 85 cm	ok. międzywojenny XX wieku	39	fot. Cyfr.	
18	powłoczka na jasiek	1	Powłoczka na jasiek haftowana, prostokątna. Haft ścięciem atłasowym i łańcuszkowym, wykonany kolorowymi nitkami – kwiaty pomarańczową różową i niebieską. Środek jaśka zaznaczony ozdobną haftowaną kratką w kolorze brązowym, przy zbiegu krat żółte kwadraciki.	szer. 43,5 cm, dł. 72cm	ok. międzywojenny XX wieku	40	fot. Cyfr.	
19	serweta	1	Serweta, okrągła, wykonana na szydełku z beżowej bawełny. Motyw zdobniczy to rozeta, na krawędzi zewnętrznej również w rozety.	średnica 140 cm	lata 50. XX wieku	60	fot. Cyfr.	
Razem rękodzieło		4						
kategoria: obrazy/dewocjonia								
20	OBRAZ CHRYSZTUS NA GÓRZE OLIWNEJ	1	obraz przedstawiający „Chrystusa na Górze Oliwnej” – oleodruk, postać Chrystusa przedstawiona w pozie modlitewnej, tło ciemne, przedstawiające zarys Góry Oliwnej. Rama drewniana, fornirowana na kolor orzecha	137,5x57,5 cm	lata 50. XX wieku	54 lit. H	fot. Cyfr.	
Razem obrazy/deocjonia		1						